

DAFTAR PUSTAKA

- Adidiannisa Uswah Elma. 2013. "Kritik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye dengan menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Adisusilo, Sutarjo. 2012. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta. PT Rajagrafindo Persada.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan Dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- _____. 2011. *Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMTA*. <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>. diakses tanggal 17 November 2014 pukul 13:07wib.
- Aminuddin. 1990. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Anisyah Zanuarti. 2013. "Analisis Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Orang Miskin Dilarang Sekolah* karya Wiwid Prasetyo serta Relevasinya Sebagai Materi Ajar di SMA". Skripsi. Surakarta. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Damono, Djoko Sapardi. 1984. *Sosiologi: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Endraswara. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Fenanie Zainuddin, 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Kementrian Pendidikan Nasional. 2010. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kementrian Pendidikan Nasional
- Liye, Darwis Tere. 2012. *Ayahku (Bukan) Pembohong*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 2012. *Berjuta Rasanya*. Jakarta: Publishing.
- _____. 2008. *Bidadari-Bidadari Surga*. Jakarta: Replublika.
- _____. 2008. *Sunset Bersama Rosie*. Jakarta: Grafindo.

- Maksudin.2013. *Pendidikan Karakter Non-Dikotomik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Moleong, Lexy Y. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Muflikhah Darti. 2013. "Masalah Sosial dalam Novel *Air mata Tjitanduy* karya Bambang Setiaji (Tinjauan Sosiologi Sastra dan Pendidikan karakter)". Skripsi. Surakarta. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- _____. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oktarina Yeni. 2004. "Nilai-nilai Pendidikan Islam yang terkandung dalam novel *Laskar Pelangi*". Skripsi. Surakarta. Universitas Muhammdiyah Surakarta.
- Pradopo, Rahmad Djoko.2000. *Pengkajian Puisi*.Yogyakarta:Gajah Mada Unversity Press.
- Rahmanto.B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Ratna. Nyoman Kutha. 2003. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- _____. 2007.*Teori dan Metode Teknik Penelitian Sastra*.Cetakan kedelapan.Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan kiat. Yogyakarta:Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Semi, Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa
- Siswantoro. 2005. Metode Penelitian Sastra analisis Psikologi. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudaryanto. 1996. *Metode dan Aneka teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistis*. Yogjakarta. Duta Wacana University Press.

- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya. <http://winaraku.wordpress.com/2009/04/11/alur-penokohan-dan-latar-cerpen/>. (diakses tanggal 20 februari 2013 pukul 23:14 wib).
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Teeuw, A. 1991. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Winkel, 1996. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta, Grasindo.
- Zubaida Rizki Adistya. 2012. “Analisis Tokoh dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Gajah Mada* karya Langit Kresna Hariadi (Tinjauan Sosiologi Sastra)”. Skripsi. Surakarta. Universitas Sebelas Maret Surakarta
- .